









































TEL



IG2

© 1998



































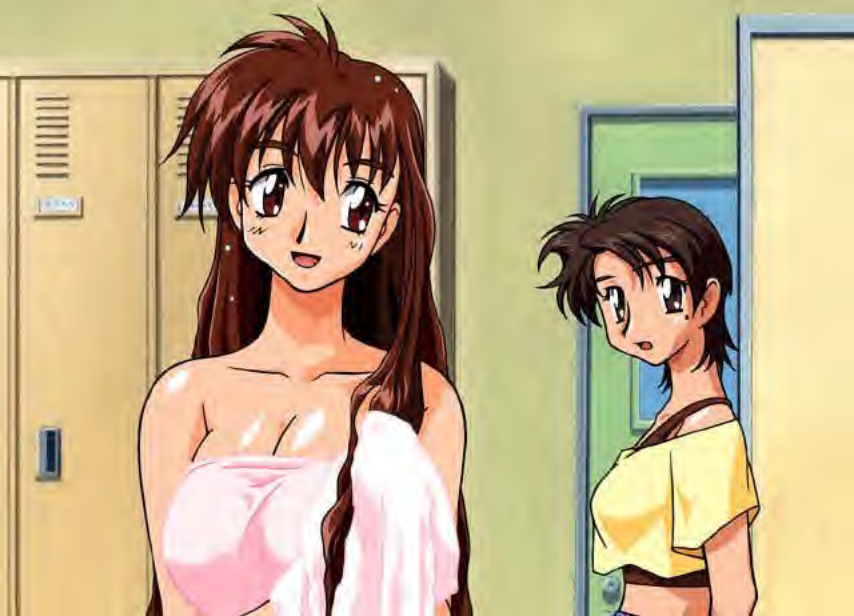






















































































































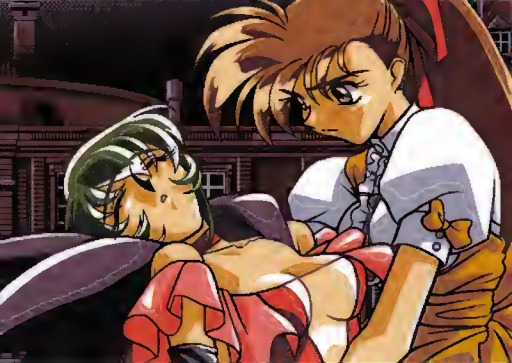












武

内

優

香





久

保

田

潤

真









梁瀬

おり





八

島

聡





エ  
リ  
ナ  
●



神

無

月

輝  
美





綿

貫



子





















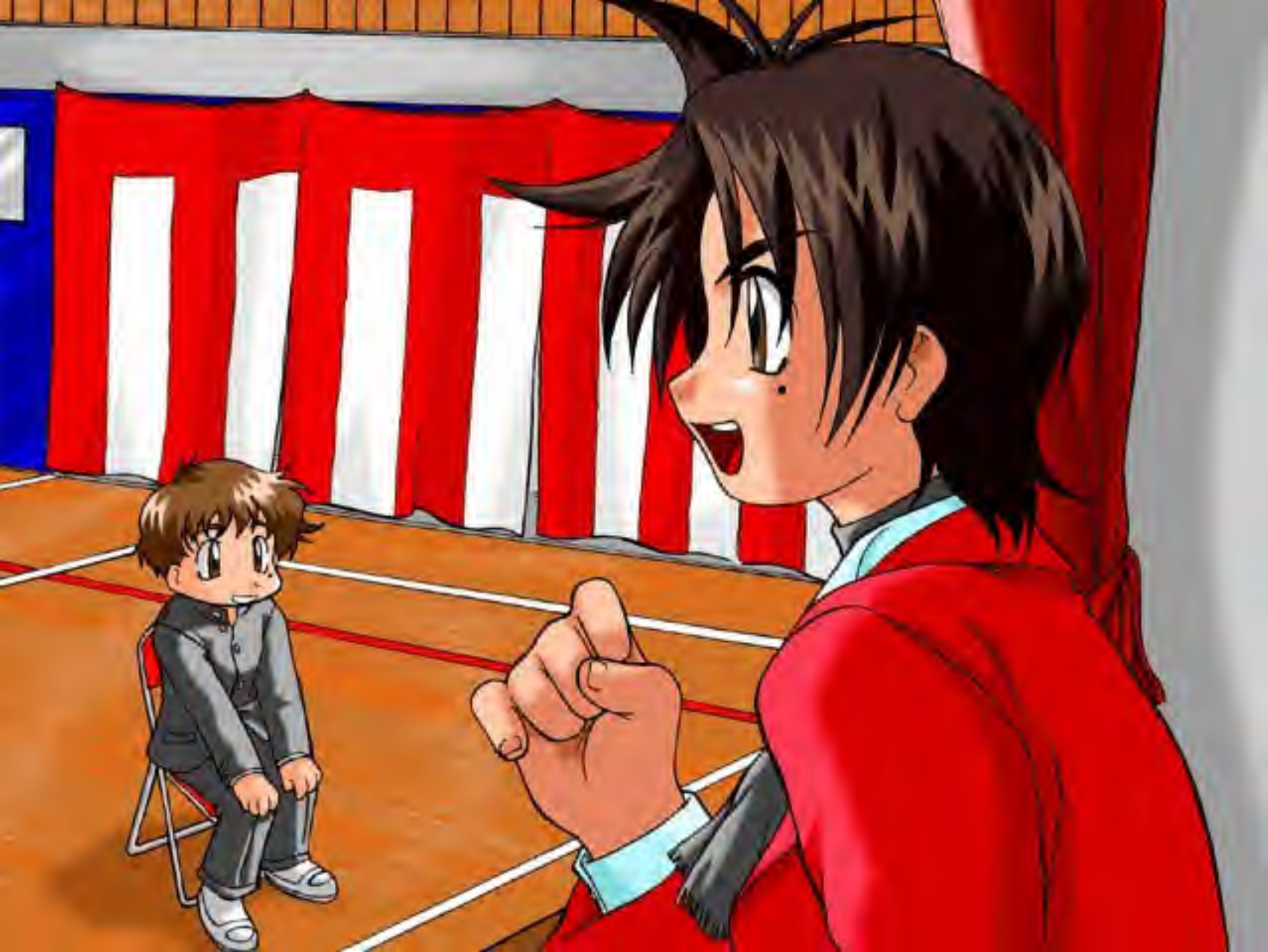
















































# KAY Super



TGL



















































# ヴァリアブル・ジオ

VARIABLE GEO

Complete Visual Collection



**VARIABLE GEO**  
**Complete Visual Collection**



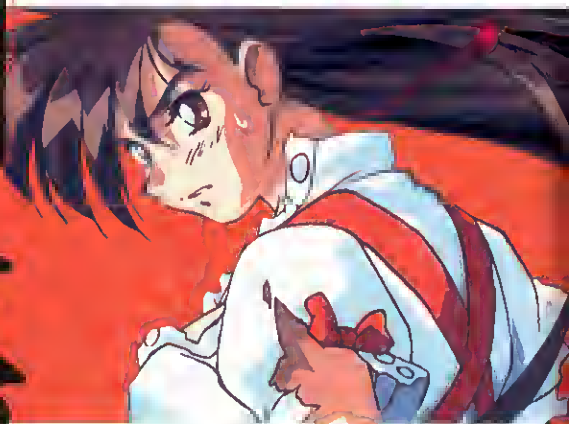
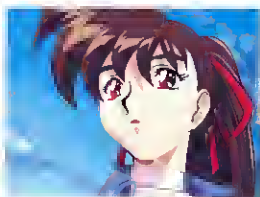


**VARIABLE GEO**  
**Complete Visual Collection**



# 武内 優香

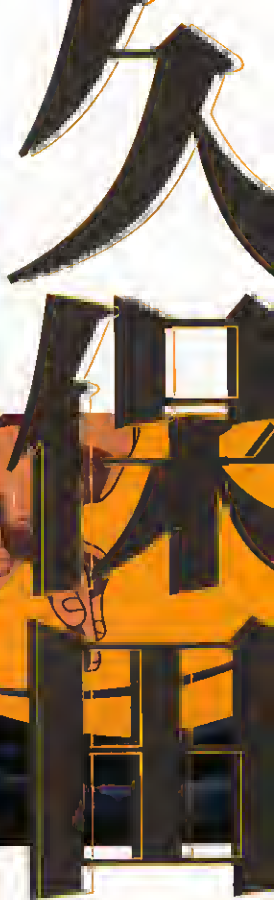
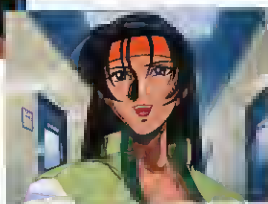
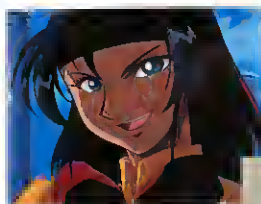
邪を撃ち砕く輝きの拳



## YUKA TAKEUCHI

Personal Data

Entry: Hanna-Miller's. Tokyo  
Age: 17 Height: 163cm Weight: 55kg  
3size: 88/59/88  
Fighting Style: Karate. Kidou  
Special Attack: Kikou Dan,  
Soryu Geki, Idaten Soku



大地を打つ生命の鼓動





# JUN KUBOTA

## Personal Data

Entry: Ska Lark.Kanagawa

Age:17 Height:172cm

Fighting Style:Wrestling

Special Attack:

Kubota Buster

Earth Shaker

3size:85/60/86





# 結城 七夜

AYAKO YUUKI

Personal Data

Entry: SoTO, Kyoto

Age: 19 Height: 163cm

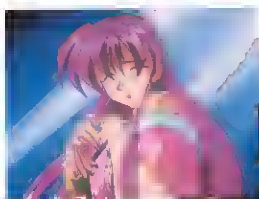
Weight: 49kg

3size: 85/54/88

Fighting Style: Dance

Special Attack: Rave Stone,  
Mach Spin

艶やかに踊る疾卓の脚





# 備

天衣無縫。無邪氣の一打



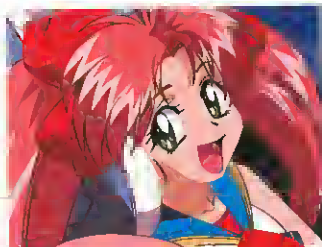
# 直

# 美

## MANAMI KUSUNOKI

Personal Data

Entry: Fujiya, Hyogo  
 Age: 15 Height: 143cm Weight: 34kg  
 3size: 75/57/79  
 Fighting Style: Kodomo no Kenka(?)  
 Special Attack: Neko Rocket Punch,  
 Gorogoro Attack, Gorogoro Attack2



# CHIHO MASUDA

## Personal Data

Entry: CASO, Tokyo

Age: 16 Height: 165cm

Weight: 51kg

3size: 83/59/85

Fighting Style: Yagyu-Ninjutsu, Koppo

Special Attack:

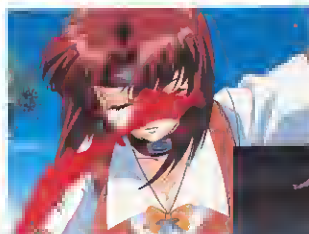
Shisen Ken,

Hien Geki





増



田

闇を払うは紫電の閃光

下



穂

# ELEANOR=GOLDSMITH

## Personal Data

Entry: The Rival, Osaka

Age: 20 Height: 160cm Weight: 50kg

3size: 91/57/88

Fighting Style: Kenka Sappo

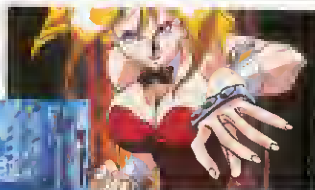
Special Attack: Elirin Mach Punch,

Elirin Punch, Elirin Fire



# エリナ

咲かせ、炎のケンカ華



# G





# 梁 沖 通



正確無比、神速の一蹴



# あり

## KAORI YANASE

Personal Data

Entry: MoHi Kan. Chiba

Age: 18

Height: 159cm

Weight: 45kg

Size: 84/58/87

Fighting Style: Tekon Do

Special Attack: Ressen Shu,

Enken Fu, Rasen Geri



華麗に舞う王者の姫

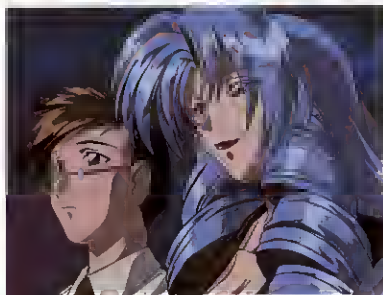
華麗



# REIMI JYAHANA

## Personal Data

V. G. Defending Champion  
Age: 19 Height: 165cm Weight: 49kg  
Size: 85/58/87  
Fighting Style: Martial Arts  
Special Attack: Burnin' Rose,  
Harricane Rose,  
Rose Stinger





# 人 島 聡 美

## SATOMI YAJIMA

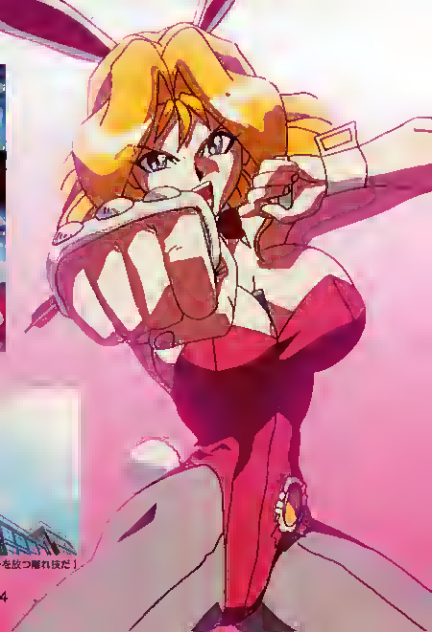
### Personal Data

Entry: Bikkuri-Monkey. Tokyo  
Age: 16 Height: 154cm Weight: 41kg  
3size: 78/51/82  
Fighting Style: Karate  
Special Attack: Rekka En, Kaen Zan,  
Shinku Karatakewari

熱しみを灼く炎熱の拳



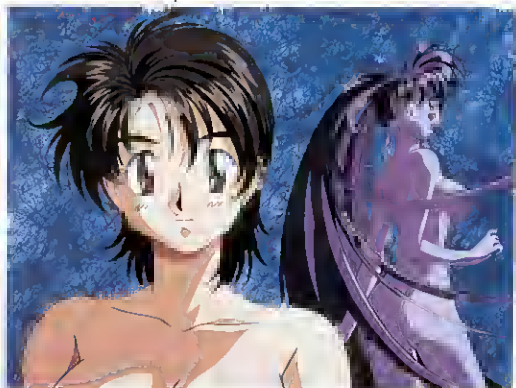




を放つ離れ技だ！



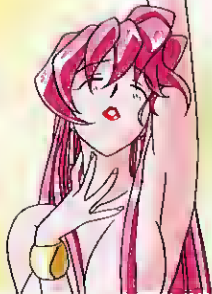
# Yuka & Satomi







Just



Ayako

# Elirion





Mananni



Kaori

# Chihō





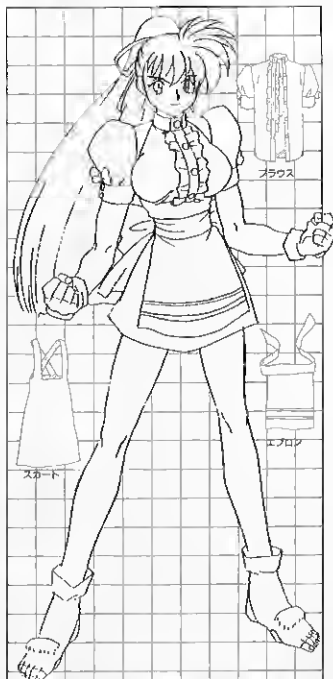


Reimi



# 武内優香

フルコンタクト空手4段の実力があり、試合では空手の技のほかに内割拳（気功術の一種）も使う。より強い相手と闘い、自らを高める目的でV.G.に参加。闘いを通じて、幽華グループが企む陰謀の核心に迫ることになる。



## 戦闘スタイル（ハナミラース制服）

多くの選手は所属する団の制服が、そのまま試合での戦闘スタイルになる。優香の場合、訓練士である幽華グループのハナミラースの制服がそれに当たる。試合時には、手足にグローブとレガースを着着して闘う

## 表情

1話の冒頭にあつたように、基本的に豊かな表情の変化を見せてくれるのが優香の特徴のひとつ。もちろん笑顔だけでなく、精気鋭い身を見せるような鋭いやましい怒りの表情なども見逃さない

## PROFILE

- ハナミラース・東京代表
- 職業 都立T学園2年生
- 年齢 17歳 ●誕生日 8月7日（獅子座）
- 身長 163cm ●体重 55kg ●サイズ 80・59・88
- 格闘スタイル 空手・氣道（鬼明極道流）
- 趣味 ゲーム・お菓子づくり
- 好きなもの 果物・ゲーム
- 嫌いなもの 脂っこい中年・卑怯なこと
- 必殺技 気吸弾・蒼龍撃・豪胆天足

# 作品世界

## インナースーツ

ジーンズの下に着ているインナーはタンクトップ状のデザイン。一見、判別難に見えるが優美なシルエットにしやすい服装設計といえる



## 学生服

1話の冒頭で着ていた学生服。セーラー服を基本にアレンジしてある。すぐにバイト先の制服に替えていたため印象は悪いが、設定はかなり綿密だ

## 普段着

女の子然とした衣装ではなく、あくまでも動きやすさを重視した機着の地味服。劇中では試合時以外は、ほとんどこのジーンズの上にスニーカーで通じていた



## ヘルメット

1話で肩から傾いたフルフェイスのヘルメット。中は収めている。ラストのレイミとの決斗で、「気」の波動弾を受けて初々に投げ捨てた



## グローブ・レガース

試合または練習の際に装着する。グローブは試合用の4オンス製。レガースは指まで分かれていて動きを束縛しないことが特徴だ

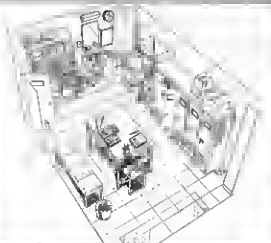
## 道着

回想シーンで登場する。道場の空手服。格闘ゲームのキャラクターがよく着る裾のない空手道着などではなく、ごく普通のオーソドックスなデザインだ

## ATTENTION!

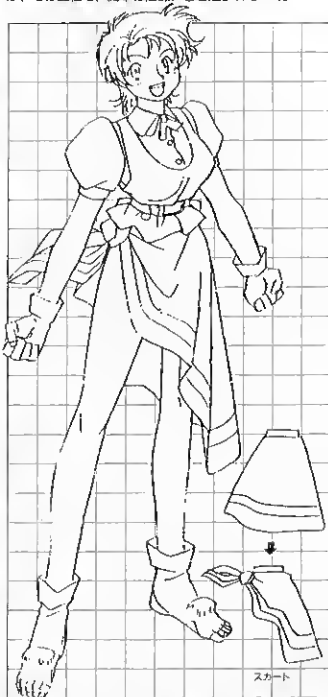
### ロッカールーム

このコーナーでは各登場人物ごとに関係のある場所・服装を紹介する。今回は主人公のロッカールームのロッカールーム。格闘メインの本作で、日本風が取り入れられていた点も注目に値する



# 八島聡美

両親を交通事故で亡くし、以後病気の弟をたったひとりで養ってきた。優香とは同じ空手道場に遇った良きライバル同士。弟の手術費用を手にするためV.G.に途中参戦するが、その過程で、樹華の陰謀に巻き込まれていく。



## 戦闘スタイル〈びっくりモンキー制服〉

総巻の巻る制服は淡いピンクのベストとえんじ色のスカートをメインにした落ち着いたデザイン。試合時には、右側の裾をしばって脚を露かしやすくする。フットワークを活かせる買い置きといえるだろう

## 表情

本来、熱血少女というだけあって聡美も基本的に表情のバリエーションが多いタイプ。ただし本編では、不平な境遇を反映してか、潤やかな表情を見ることが少なかった

## P R O F I L E

- びっくりモンキー・東京代表
- 職業 都立T学園2年生
- 年齢 16歳 ●誕生日 10月22日(天秤座)
- 身長 154cm ●体重 41kg ●3サイズ 78・51・82
- 格闘スタイル 空手
- 趣味 料理
- 好きなもの 弟
- 嫌いなもの 貧乏・自分の髪
- 必殺技 火焰斬・裂火焰・真空唐竹割り

# 作品世界

## VARIABLE GEO

### 下着

V.G.のバトルに興けたわけでもないのに、意外と格闘シーンが多かった影響。そのために下着の設定もしっかり存在する。派手さや高級な素材感からほど遠い、一般的な下着のようだ



### 普段着

真向きのシャツとゆったりしたスカートからなる影響の普段着。着ているおのイメージを反映するのが派手めの印象はなく、むしろ生活感のあるごく普通のデザインに見える

### 制服（バイト時）

通常の制服として着こなしたときのスタイルが、グローブ無しの手首に足元も清潔の印象になっている。裾広のフレットでバストとままとめているのは、ちょっと珍しい特徴



ブラウス

ベスト

スカート  
ストッキング



グローブ

レガース

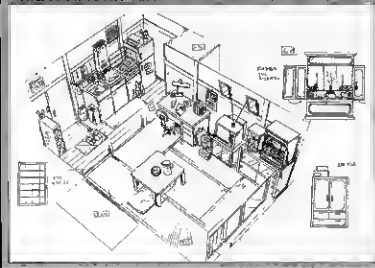
### 道着

道着が着ていたものと共通の手袋。オープニングや1話、2話の道着シーンに出てきた、グローブ、レガースについても便宜のもの共通。ウレタン製のパッドで手足の甲を保護する

## ATTENTION!

### 耽美のアパート

耽美が男と2人と暮らす白昼一帯のアパート。細部にわたってしっかり設定されている。この部屋で他のキャラクターを心配する影響のもとにタミヤンが男。夢は夢展開するのだ



### 耽美強化後

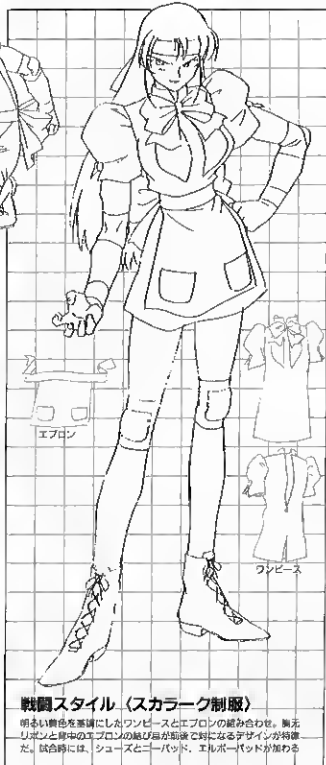
影響を強化した装置の一部（左側）においてったコネクタに、複数のチューブを接続する。これを通してミランダの支配を受けるらしい。左はミランダの表情が完全に洗った状態

VARIABLE



# 久保田潤

レスリングでオリンピック選手候補にまでなったが自ら辞退、V.G.に参加する。優香の初戦の対戦相手になった。闘いの後、優香の良き友人となる。行方不明になった戦美を救うため、優香とともに謝華の陰謀に立ち向かう。



## 戦闘スタイル〈スカラク制服〉

明るい黄色を基調にしたワンピースとエプロンの組み合わせ。胸元リボンと背中エプロンの結び目が前後で対になるデザインが特徴だ。試合時には、シューズとグローブ、エルボーパッドが加わる

## 表情

もともとがせつめの顔立ちの別は、敵をにらみつけるときなどに迫力のある表情を見せてくれる。反面ちよっと困ったときなどの感情や仲間にはほほえみかけるときの顔は、なかなかチャーミングなのだ



## PROFILE

- スカラク・神奈川代表
- 職業 県立R高等学校3年生
- 年齢 17歳 ●誕生日 11月18日(蠍座)
- 身長 172cm ●体重 56kg ●3サイズ 85・60・86
- 格闘スタイル・レスリング
- 趣味 ゆいぐるみ集め、スポーツ観戦
- 好きなもの ゆいぐるみ、チョコレートサンデー
- 嫌いなもの 弱い男・ゴキブリ
- 必殺技 久保田バスター、アースシェイカー

# 下品世芥



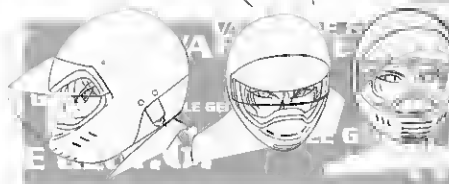
## 下着

1話で後姿との両方に  
食けた後、判定ヘル  
ムでは脱く必要がないに  
も関わらず、真はこの  
姿になった。その下層  
はスポーツ時のブラに  
ショーツという釣り気  
のないシンプルなもの



## ライダースーツ

1話で着ていたライダースーツは  
元々大きく肩けもあたりが、いか  
にも開らしい。肩や腕などは、革が同  
質にもなっている異装風に見える



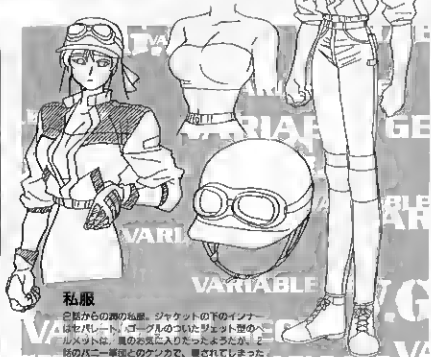
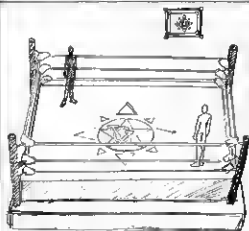
## ヘルメット

上のライダースーツとセット  
になって登場した真のヘルメ  
ットのデザイン。前巻に  
やや異いフォルムが特徴的で、  
バイザーを広く取ったフル  
フェイスのヘルメットだ

## ATTENTION!

### 路上のV.G.リング

真が暴走と初めて闘ったハンナミラズ前の路上リング。ロープ  
の本数などプロレスのリングに類似している。真路からせり上  
る大けさな指輪など、真が整備をしているのが経の部分が多い



## 私服

2話からの真の私服。ジャケットの下にイン  
ナーはセパレート。ゴータルのついたジェット型の  
ヘルメットは、真のお気に入りだったようだ。と  
話のパニー線画とのケルカで、隠されてしまっ

## 楠真奈美

優勝賞金が欲しいという、わかりやすい理由でV.G.に参加した異色の選手。闘い方は子供のケンカのようなが、なぜか強い。優勝のことを気に入って、東京までついてくる。決勝会場前の闘いでは、潤をサポートして大活躍する。



### 戦闘スタイル〈不士家レストラン制服〉

フリルを多用しだデザインや、胸中全面を覆うような大きな襟巻など、外特異的な不士家の制服。真奈美にはよく似合っているようだ。彼女の過去、なにかうろたえるようなスタイルの変更はない

## PROFILE

- 不士家・兵衛代表
- 職業 県立K女子高等学校1年生
- 年齢 15歳 ●誕生日 3月3日(魚座)
- 身長 143cm ●体重 34kg ●3サイズ 75・57・79
- 格闘スタイル 子供のケンカ(?)
- 趣味 映画鑑賞(実はアニメ)・読書(実はマンガ)
- 好きなもの ママの手作りクッキー・絵本
- 嫌いなもの オバケ・ピーマン
- 必殺技 ねこっけっパンチ・ごころあたっ・ごころあたっ?

### 表情

真奈美の表情もバリエーションの多い方。特に笑っているときは他の選手を寄せないようだ。シリアスな表情は少ないが、3話では決めるべきところをしっかりと決めていた。



# 新世紀

## 下着

3話で制服の下に着ていたもの。ストライプ入りのスポーツブラに、フリル付きのブルマという取り合わせ。測むのが「意味ない」そうだった



## 私服

2話で登場したときのスタイル。インナーはタンクトップにショーツスパッツ、サンダルのひまわりポイントが真奈美らしい



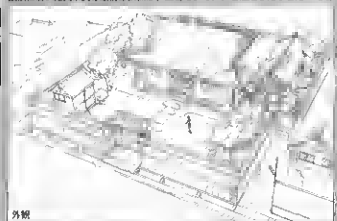
## ねこぽけっとパンチ

真奈美の必殺(?)武器。ゴムの付いたねこくろーぶを、ヨーヨーのように使う。回収しそこねると悪音が鳴るのが欠点

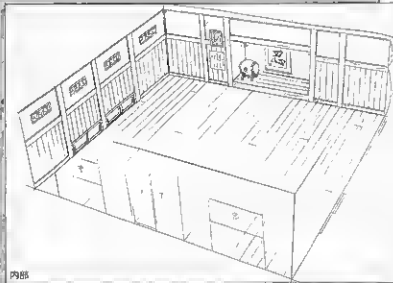


## 優香と聡美の通う道場

真奈美と香とともに、東京へと戻ってきた優香が最初に訪れたのが、この空手道場だ。2話では夜のシーンだったためわかりづらいが、かなり広めの作りだ。東京に開いた真奈美の最初の試練は、道場でダミアンと遭遇したことだったし



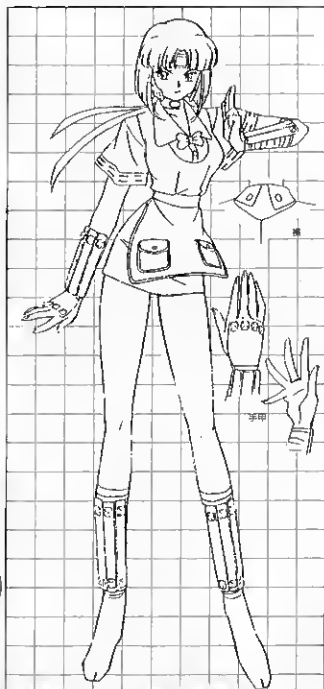
外観



内部

# 増田千穂

忍術と古武柔術を駆使して闘う柳生忍軍の末裔。V.G.の裏で進行する謝華の陰謀を探るため、大会に偽装参加していた。内偵の途中で捕らえられ、洗脳処置を施されてしまう。終盤、優香たちの前に謝華の刺客として再登場する。



## 戦闘スタイル (CASO制服)

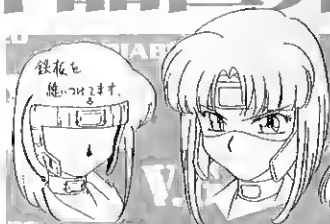
淡い茶色を基調にしたがめのカラーリングは、忍者である千穂にあつちまたかのような、華を添えるでボタンの留めしり、袖にひもが通っているのが特徴的。試合ではこの制服をより戦局的にアレンジしている

## 表情

千穂の表情に神妙なものが多いため、感情の起伏をおさえて行動する忍軍ならではのところか。本願では、12話、13話とさまざまな顔を見せつけた

## P R O F I L E

- CASO・東京代表
- 職業 私立A高等学校2年生
- 年齢 16歳 ●誕生日 4月2日 (牡羊座)
- 身長 165cm ●体重 51kg ●3サイズ 83・59・85
- 格闘スタイル 柳生忍術・骨法 (古武柔術)
- 趣味 お茶・お花
- 好きなもの 湯豆腐、和菓子
- 嫌いなもの 祖父の薫香、辛いもの
- 必殺技 紫閃剣、飛燕拳



鉄板も  
縫いつけます。

鉄板

## 武装

千鶴が制服の上に追加する武装の総称。顔を守るための口元のマスクは伸縮性が高く、しわになりにくい。鉢金で顔部のガードを固め、射撃となれば拳銃剣やカギ爪を舌鼓くふる。

拳銃剣

カギ爪



## 作業着

2層で縫製した実務用のスタイル。OASOの制服の上から大きめの作業着を施している。胸元には手甲や鉢金などを隠し持っていた



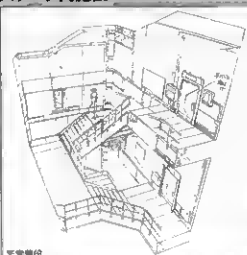
## 学生服

1層で船丸の前に呼び出されたときの学生服。喉（とぼり）越してわりづらかったが、スカートにはチェックの模様が入っていた

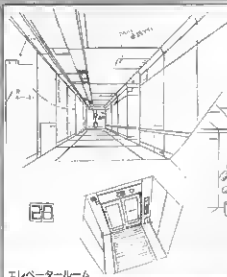


## 樹華グループ内施設

左は千鶴が探検活動をしてきた非常階段。右は途中で中に鉄製のOASOが立ち回り回りを演じたエレベータールーム。危険を察り切ったために見えなくした千鶴、レイミ、野原のふたりが居る。



非常階段



エレベータールーム

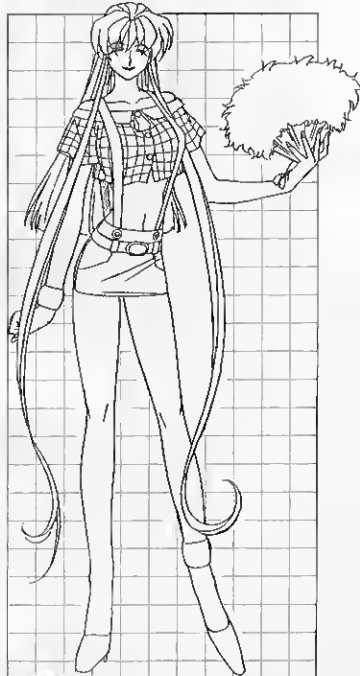


★ 千鶴の部屋  
★ 千鶴の部屋  
★ 千鶴の部屋



# 結城綾子

踊り好きな遊び人のお姉さん。容姿や雰囲気からはわからないが、選手としての力量は一流。V.G.に不慣れな聡美を軽快な動きで助舞し、あと一步のところまで追いつめた。優勝賞金を元手にディスコを経営するのが夢らしい。



## 戦闘スタイル

綾子の場合、ディスコで踊るときのスタイルがそのまま戦闘スタイルになっている。ピアス・ブレスレット・アンクルレットなど多くのアクセサリーも身につけて、ダンスで鍛えた両体を駆使して闘いに挑む

## PROFILE

- SoTo・京都代表
- 職業・フリーター
- 年齢 19歳 ●誕生日 11月29日(射手座)
- 身長 153cm ●体重 45kg ●3サイズ 85・54・88
- 格闘スタイル 発流ダンス格闘
- 趣味 音楽鑑賞(ハードコアテクノ)
- 好きなもの 目立つこと・天下一品ラーメン
- きらいなもの じっとしていること
- 必殺技 レイブストーム・マッハスピン



表情  
いつも余裕のある笑いぶりを展開するからか、表情の変化は見た目ではほとんどわからない。目は決して開けられないので、ある意味もっとも変化のバターンが少ないキャラクターといえる

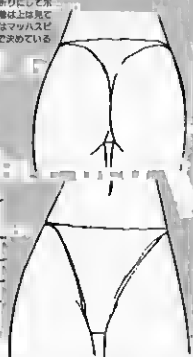
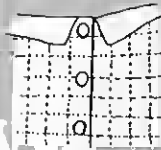


ARIABLE GEO

VARIABLE GE

# 下着と胸のタイ

裾元のタイは、厚手の布を二つ折りにしてボタンに通している。ちなみに下着は上は見えないの通りのノーブラ (1) で、下はマッハスピンのような足指対開かTバックで決めている



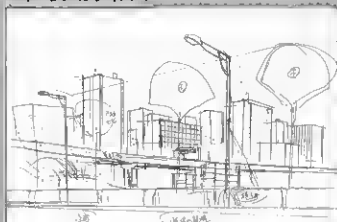
# 扇子

ふわふわの羽織付き扇子で、いわゆる「ジュリエット」と呼ばれていたもの。こんの扇子が懐きの手にかかる。軽奥の服もズタズタにするほど切れ味の鋭い武器になるから不磨磨の一貫だ

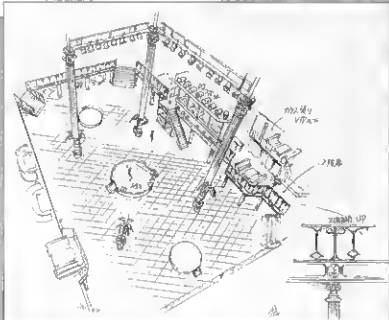


# ATTENTION!

## バイエリアのディスコ



ディスコの周辺。場所的にはバイエリアのイメージで、パブル劇場の余資で完成されたようなところだ。道端などは整備されているが土路は活用されていない



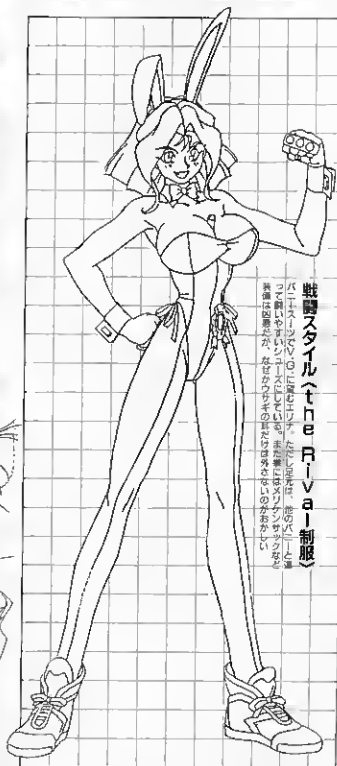
内装はギリシャ・ローマ風のイメージで、かなり素手な作りだが、実体は全盛期のディスコが、そのままだらされたような状態だ

内装



# エリナ=G

本来、真奈美の対戦相手となるはずだった浪速のV.G.選手。金髪碧眼の外見だが、中身はコデコデの大阪人だ。幼い頃から受けてきた差別やいじめにより、心を閉ざしていたが、優香との闘いをきっかけに優しさを取り戻す。



戦闘スタイル(=the Rival制服)  
 パーティスーツでV.G.に選ばれるエリナ。たぶん元は、他のパニと違って可愛いシチュエーションにしている。また髪はメリンサックなど、羨望は凶悪だが、なぜかワリゴの目だけは赤くないのをおかしくい

## 表情

感情をストレートにぶつけてくるエリナは表情も豊富だ。当初は牛乳の表情になることが多かったが、優香との試合を覚えて心を開いてからは、やわらかい、いい表情が増えた

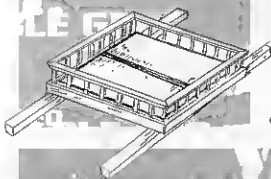
## PROFILE

- the Rival・大阪代表
- 職業 the Rival勤務
- 年齢 20歳 ●誕生日 5月28日(双子座)
- 身長 160cm ●体重 50kg ●3サイズ 91・57・88
- 格闘スタイル 我流ケンカ殺法 ●趣味 F1観戦
- 好きなもの 大阪
- 嫌いなもの 関東弁・納豆
- 必殺技 えりりんパンチ・えりりんマッハパンチ  
えりりんファイヤー

# 萌世芬

## エリナのみこし

パニー車団がエリナを担いで運んできた木製ののみこし。ご丁寧に2枚の壁がしっかり敷いてある



## パニー車団

エリナを取り巻くとして、登場した8人のパニーガール。それぞれスーツの細部が微妙に違うのだ。ただ全員ネームプレートをつけているので、エリナと同じ「the Rival」の店員らしい。

## えりりんの装備

中央の3点は、パニーガールとしての必須アイテムだということはわかる。残り2点の装備（特にメリケンサック）がいかにV.G.S.選手として闘うためのものらしい。



メリケンサック

100円ライター

カフス



ネームプレート

シューズ



## ATTENTION!

### 大阪・たこ焼き屋周辺

街屋の雰囲気がいかに大阪らしい、たこ焼き屋周辺の設定。この場所を、街を焼き払い、人々が満足できるほどに、すさまじいV.G.バトルが展開された。





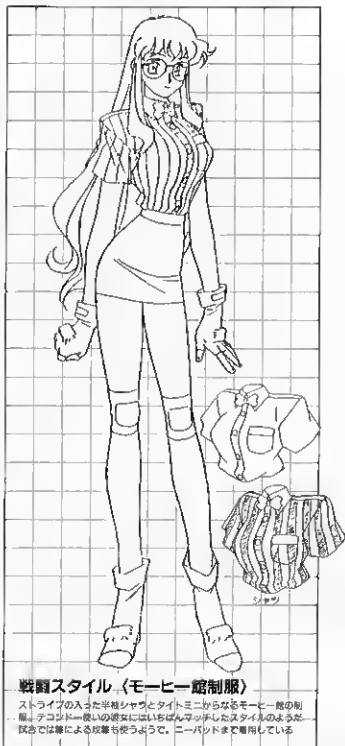
### 表情

お嬢様としたかおりは、前中でも大げさに表情を崩すことは少なかった。そのぶん、過去のV.G.を思い出して胸を染めるシーンなど微妙な変化が見どころであった



## 梁瀬かおり

前大会準優勝の実績を持つテコンドー使い。打倒レイミを誓って、自慢の足技に磨きをかける。試合ではデータを重視し、合理的な戦法を展開するのが得意。終盤、聡美との横髪戦で彼女の人間離れした「気」の力に圧倒される。



### 戦闘スタイル〈モービー館制服〉

ストライプの入った半袖シャツとタイトミニからなるモービー館の制服。テコンドー使いの彼女にはいちばんマッチしたスタイルのようだ。試合では華による攻撃も使うようで、ニーパッドまで着用している

## P-R-O-F-I-L-E

- モービー館・千葉代表
- 職業 私立F女子短大1年生
- 年齢 18歳 ●誕生日 9月7日〈乙女座〉
- 身長 159cm ●体重 45kg ●3サイズ 84・50・87
- 格闘スタイル テコンドー
- 趣味 パソコン通信・バイオリン
- 好きなもの 温泉・アイスクリーム
- 嫌いなもの だらしない人・生魚
- 必殺技 裂穴蹴・蒸刺汗・螺旋蹴り



## パンティー

ロングスカートが帯座の張り技の妨げにならないように、というわけでもなさそうだが意外と下着はTバックになっている



## グローブ・レガース

かおりが手による攻撃を振るうかは別にして、グローブは彼女たちのものと共通。レガースはストッキングを履く彼女に合わせて、指先の分かれていないタイプだ



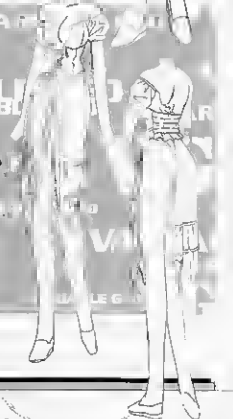
## 私服

3話で決闘会場を下見するときに着ていた私服。袖付きのビスチェにロングスカートの組み合わせだ。かおりの攻撃方法がデコンドールによる足技にあることを考えると、どう見ても胸いには不向きな服装のようだ



## 私服・破壊過程

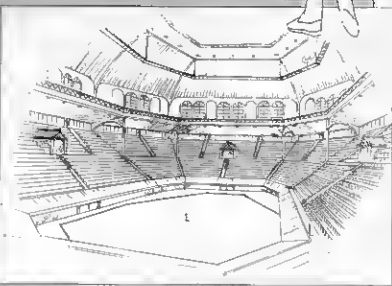
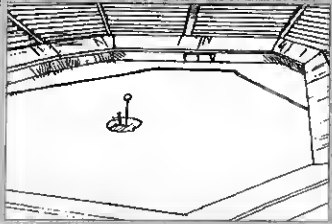
強化された影響の「獣」の攻撃を受けて、かおりの私服がみるみる破壊していった。最初は胸元や、裾の合わせが乱れる程度だったが、最終的に服の半端をかうらうてこどめるのみにってしまった



## ATTENTION!

## 決勝会場大ホール

会場の下界にきていたかおりは、ガミアンのさしがねにより強化の道を踏まれた祝典と非公式の練習試合を行うことになる。かおりがリタイアしたあとは、豪華F4船を駆って、レイミが参入。決して記録に残らない戦いが始まった!





# レイミ・謝華

謝華グループの現総帥であり、前大会のディフェンディングチャンピオン。開催以来、無敵を誇るV.G.の女王だ。今大会の裏で進行する、亡き母ミランダの関わる陰謀を把握しきれず、終盤自らもそれに巻き込まれてしまう。



## 戦闘スタイル

カジノのディーラーのようなスタイルに身を囲めるレイミ。このスタイルも彼女の華麗な闘いを防げるものにはならないようだ。グローブやレガースも、他の選手とは違うディティールになっている

## P R O F I L E

- V.G.ディフェンディングチャンピオン
- 謝華グループ現総帥 ●職業・私立S女子学院2年生
- 年齢 15歳 ●誕生日 2月17日(魚座)
- 身長 185cm ●体重 49kg ●3サイズ 85・58・87
- 格闘スタイル マーシャルアーツ
- 趣味 チェス・ドライブ
- 好きなもの 美・名声・ホットミルク
- 嫌いなもの 醜
- 必殺技 パーニシローズ・ローズスティンガー

## 表情

いついかなるときも、人よりひとつ高い位置にいるレイミ。那むの表情のときもどこか奥底が感じられるのは、彼女が「最強の女神」を名乗れる実力を持っているためだろうか。



## 前回決勝戦でのスタイル

かおりの回想シーンに登場。萬元や他の部分が第3回時と同様に描かれている。最大の格闘はレオスがないこと。前回はハイヒールのまま試合に臨み、なお勝利を収めたようだ

## 私服

1話で、かおりの試合会場に現れたときの私服、ジャケットとスカートにそれぞれ縫いつけたスリットが印象的だ。インナーは伸縮性のある素材の布地で出来ている



## 喪服

白話に登場。萬元とともにミランダの墓を訪ねたときの喪服。さすがに喪服の描きまはさう、シグナを喪服にまとめている。墓石の没年に刻まれた萬元を見て、表情が一変。供えるつもりの花束を叩きつける姿が印象的だった



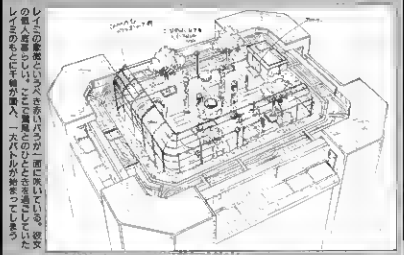
## ジャケットを かけられたレイミ

白話の終盤で萬元に襲ったカプセルから助け出されたときの姿。男物の黒いジャケットだが、レイミのプロポーションには少し小めなようだ



## ATTENTION!

### 樹華グループビル屋上



## 回想のレイミ

白話に登場。創立者などから数年前のレイミと推察される。ここでインプラントされたメカは彼女を拘束する装置だった。彼女もミランダに支配されていたのだ





### 普段着

前述シーンや家族写真の中にも見える。普段着のスタイル。その表情を見る限り、貴族にかかる前は快活そのものの少年であったようだ

### 病院でのバジヤマ

劇中では、ほとんどのこの姿で伏せていた。病院のベッドからも、大倉に参加した新の身をまじけていた

### 表情

現状の負担にとまどう苦しそうな表情がバジヤムのバジヤム。時には病態美と同様、左目の下に泣き顔のクマがある



## 八島大介

聡美にとっては唯一の肉親となる弟。長い間病気を患い入院していた。聡美をV.G.で闘わせようとするダミアンの策謀で、病状が悪化。弟のために聡美は参戦を決意する。



### 八島家の写真

聡美たちが暮らすアパートにあった。家族の思い出写真。母と同じ学生服を着ていることから、比較的新しい写真だとわかる



### 院長

大介の病状から、手術に手術の必要があることを忍辱に知らせる院長。その手術費用は、学生である忍辱にとって経済的な負担が重かった

### 主治医

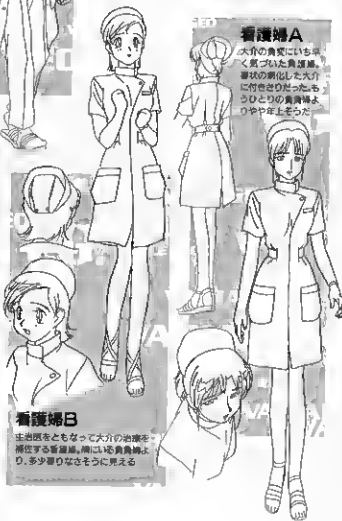
やや遠慮しなかった容姿につっかけのサンダルという身体で、コミカルな印象の主治医だが、大介の病状に対する反応は善悪がかった

## 病院の職員

大介の入院する病院に勤める医師や看護婦たち。快方に向かっていた彼の突然の病状悪化に困惑しながらも、彼らの適切な、素早い対応によって、大介は一命を取り留めた。

### 看護婦A

大介の負担にいち早く気づいた看護婦。現状の悪化した大介に付き添っていたこともうりの貴族病よりやや年上そうだった



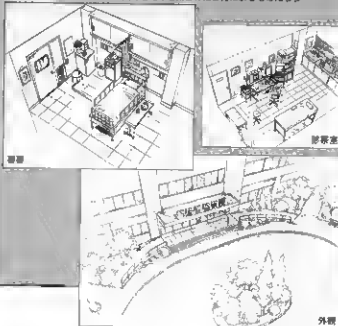
### 看護婦B

主治医をともなう大介の治療を補助する看護婦。同じくは貴族病より、多少若いように見える

## ATTENTION!

### 大介の入院する病院

おもに1話、3話に登場した大介の入院先。忍辱や聡美は、よく見届けて来ているように、外観などからそれなりの施設がある、しっかりした規模の病院だと考えられる。これほどの病院にダミアンが介入できたのも忍辱の能力によるものだろう





## 店員A

優香とはバイトのシフトが重なるのが、最悪地獄のようだが、優香より先に、店の前にいる親の気配に気づく



## 店長

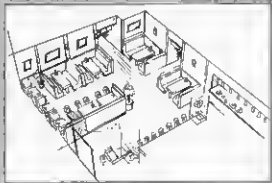
気遣うような容姿に、俗に「お兄ちゃん」といって、まるで店に居たようなキャラクター。話ずきき、なぜか女言葉を使う



## ATTENTION!

### ハンナミラース店内

優香のバイト先であるファミリーレストランの店内。大通りに面しているため、客の入りは比較的良いようだ



## 謎の老人

本名、経歴とも不明。劇中でも語られなかった。卑なる過りすぎの、スケベじいさんとして登場したが、魔法の術は一画だった



## 謎の老人と少女

1話から登場し、優香たちの動向を見守っていたようである。どうやらあのダミアンとも何らかの因縁があり、今回の謝幕が衝撃した陰謀の顛末を知っていたような節がある。

## ATTENTION!

### 優香たちと謎の老人が会える神社

2話でダミアンに襲われた優香たちは、老人の助けでこの神社に避難する。ここで劇を深えた優香に、老人は「新しい意味」を説く



## 謎の少女

老人とともに行動するが、いっさい言葉を発することはなかった。話中の奴という、きキャラクター。死かけ通りの年輩なのかも不明



## 少女の持つ音叉

少女の使う音叉のような道具。3話のラストでこの音叉を握った後、少女は口から黒い液体(?)を発射!



## ダミアン

### 通常時

ほかの悪事のB.P.同様、黒いスーツとサングラスを常用。特異は丁寧だが、同として、レイミの意志すら掌握することもある

今大会の裏で画策された陰謀の中心人物。そのすべては故ミランダ・謝華を復活させるためであった。彼自身もこの計画の一環として、極秘の人体実験を受けていたようだ。

### 表情

両頬は感情の起伏が乏しく、サングラスのため表情もよくわからない。目の下には血管が浮いたようなむくみが見える

### マント着用

白話で登場。マントの下には変身後と同じ服装。このあと大量の薬物を服用して変身をとげた

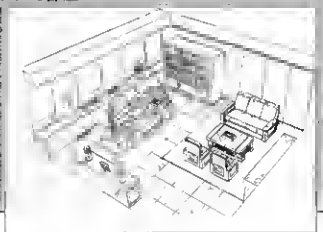
### 変身後

ダミアンが変身した姿。おそらく何らかの薬物により強化加量産されたもの。ただし、この姿では長時間の活動はできない

## ATTENTION!

### ダミアンの部屋

劇場版の終盤、ビル内にあるミランダの部屋で、この部屋がダミアンの居る。今大会の舞台は、この部屋の大ホール、ここから始まった。



### 謎の薬品

変身したダミアンの、素体による副作用を抑える中和剤と思われる。拳銃型の装置でそのまま注射器のように使用する

## 研究員B

常にダミアンに付き従い、面厲の部下として暗躍する女性。謝華の研究に関わる以前から、彼と関係があったようだ。3話でダミアンの最期を看取り、ガレキの中へと姿を消す。

### 謎の看護婦

1話に登場した少女の实妹。ダミアンの保衛に成功させるため、大穴に、母の家の鍵を渡して、裏切を悪化させたと思われる。

### 白衣姿

実験施設内で活動するときの、標準的なスタイル。白衣の下の服装が、時には過激なファッションになることもある。

### ボンテージスタイル

2話に登場。千穂を拘束したときのスタイル。ダミアンを撃つ意気持の反動が、拘束となった千穂を、絶望的に痛めつけた。

### 表情

絶たげな目許と、いつも穏やかな表情が特徴的。レイミの前では、少女のように(ア)顔を見せることも。丸眼鏡と笑顔は彼のトレードマークだといえる。

## 鷲尾

レイミの秘書として、主に会議のサポートやデータの分析を担当する。気弱そうな容姿だが意外と行動力がある。3話では、カプセルに捕われたレイミを救出する活躍を見せた。

### ミランダの墓

3話で登場。衝動的な怒りに燃えるレイミに、控えめな声をかける鷲尾が印象的だった。

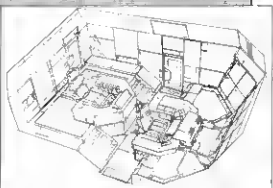
### 会議室

2話の冒頭で登場。レイミを中心とする謝華幹部の会議は、鷲尾のオペレーティングで進行する。

### 喪服

レイミとともにミランダの墓前に来たときの喪服。控えめで、ごく一般的な作りのダークスーツだ。

ATTENTION!





## 忍び

冒険のシーンで、一番最初に船丸の指示を受けていた。体つきがややゴツい以外は、目立つ特徴のない、忍者に最適な存在だ。



## 船丸とその部下

船丸は、1話で登場した柳生忍軍の頭領。手練れの忍者を配下に置き、政治の中核に多大な影響力を及ぼしている。今大会の裏にある謝罪の陰謀を探るべく、千鶴を送り込む。



### 船丸

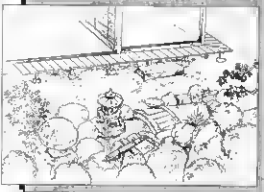
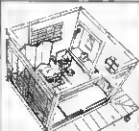
尊厳は死をたしなみ、落ちついた物真の老人。巨元に地を覆う、かつて忍軍の勇士だったことを誇れる。黒髪でさえ、顔の上からいない人物だ。

### トキカゲ

S/Pとして謝罪に参入。千鶴に先んじてグループ内館で諜報活動を進めていた。千鶴との複雑な関係が気になるところだ。

### 船丸の屋敷

1話で登場した屋敷。いわゆる、忍軍屋敷のイメージからは、かなり違い。船丸の茶室と、忍びたちがいる部屋との区別が描かれていないが、ごく典型的な（しかもかなり広い）、日本家風と推測される。



## 本橋総理と秘書

現首相として、1話で登場。便所と義との試合の行方を注視していた。V.G.が、国を挙げての関心軍となった今では、謝罪の存在を必要悪として黙認している節がある。

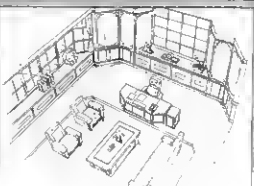
### 総理秘書

試合開始を察知して慌てた後、ともに試合を観戦してしまふ。V.G.の影響力をかいま見るシーンだ。

## ATTENTION!

### 執務室

船の巨大な公衆トイレを、ヤキユリナイの管理に利用している。大会開始前は、このエリアで緊急の会議を中絶する。



### 本橋総理

高千穂千の政治家といえども、V.G.の結果は気になるところ。にもかかわらず、大会の裏の動きには、無関心のようだ。

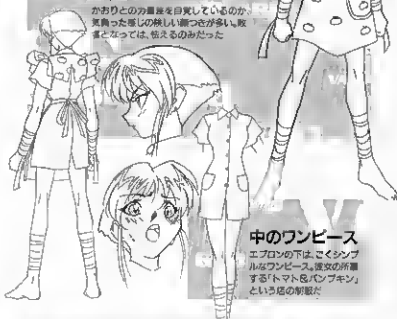


## V.G.選手の少女

1話で登場した、かおりの対戦相手。彼女もまた、足技を得意とするタイプの選手だったが、かおりには通用せず一撃で倒される。

### BLE 表情

かおりとの対戦後を回想しているのか、笑った感じの楽しい顔つきが多い。敗者としては、悔えるのみだった



### 中のワンピース

エプロンの下は、ごくシンプルなワンピース。彼女の所属する「トマト&パンブキン」という店の制服だ

## レイミのSP

1話、2話で何度か登場した謝華グループのSP。レイミの機衛以外にも、さまざまな任務に就いていた。服装は全員共通パターンだ。



### その他のSP

## 謝華の幹部たち

2話のテレビ会議で登場した謝華の幹部。地方の支部を支える者から、V.G.に関する賭博を運営する者まで、役目もさまざま。



### 幹部A



### 幹部B

### その他の幹部



## 謝華の研究員・医者

今大会で、謝華の陰謀を暴いて推し進めたのがダミアンなら、彼らは禁断の研究という形で、それを陰から支えてきた存在だ。

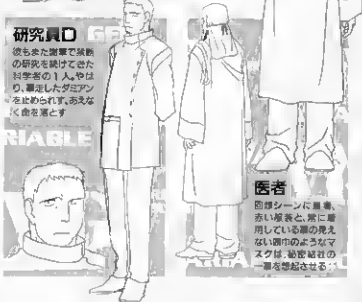


### 研究員C

ダミアンのもとでミランダ薬品、すなわち不老不死の研究を続けてきた、3話で暴走したダミアンに戦われ死にす

### 研究員D

彼もまた謝華で禁断の研究を続けてきた科学者の1人。やはり、暴走したダミアンを止められず、あえなく命を落とす



### 医者

図像シーンに黒髪、赤い服表と、紫に輝いている顔の見える顔巾のようなマスクは、秘密結社の一員を想起させる













# プロローグ

武内優香は、空手の修行に励み、普通の生活を送る17歳の少女。

ある日優香は、空手の師匠である太子橋師範代から、V.G.への参加を頼まれる。V.G.とは、多国籍企業・謝拳グループが主催する、最強のウェイトレスを決める格闘技大会のことであり、大会の裏で、主催の謝拳を中心に良からぬ企みが進行しているらしい。それに監視の目を光らせるのが優香に与えられた役目だ。

今、彼女の運命は大きく動き出す。

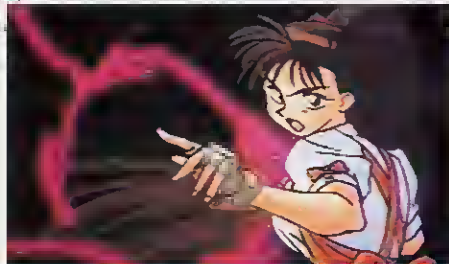


▲夜の中で、空手の修行を積む優香。師匠から大会参加を告げられ、彼女の運命は大きく変化した



▲大木さえもたたき折る、優香必殺の気風弾。その拳から、輝く「気」を巻き上げて勝利を目指す

▼闘争のように輝く「気」をみなぎらせて、優香の拳から必殺の一撃が放たれる



CHALLENGER

武内優香



U.G.FIGHTER

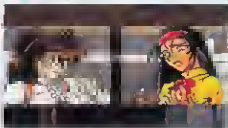
# 久保田潤



▲潤の夢に生体力に満ちた、まばゆい光が集中する。出るかアースシェイカー



▲派手なパフォーマンスで怪力を誇示する潤。ダンベルの金属棒を、鉤のようにへし曲げてしまう



▲自分のパワーが通用しなかったことが、納得できない潤。力だけでは格闘は成り立たないのだ

## 第1話 集え!最強の女神の名の下に

最初に優香と対戦したのは、レスリングが基本スタイルのメンバー、久保田潤だ。デモンストレーションとして潤は、ダンベルをひん曲げてその力を見せつける。

しかし優香は動じることなく、幼い頃に曾祖父・河内山孤月から学んだ、気道の教えを思い起こす。

試合では「気」の流れを読み、それを自分の技として利用できる優香が勝つ。闘いは力だけでは勝てない、という事実を証明した優香だった。

## 楠真奈美



▼これが問題の某ロボットアニメだ。ここから必殺技を考え出す真奈美の発想に、常識などは通用しないのだ



▲オープニングでは、飛び跳ねたり、まわり込んだりと、なかなか派手なアクションで登場する真奈美

## 第2話 ねころけつとばんちの秘密

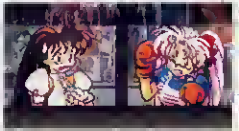
次の相手、楠真奈美の利発を、今や遅しと待ち続ける優香。やがて男子学生たちの熱狂的な応援を受けて、あわてながら真奈美が登場する。

遅刻の理由を、武蔵気取りでいいわけする真奈美。何より怪しいのが、某ロボットアニメをヒントにしたという両手のねころけつ。まさに何を考えているのかわからない選手だ。

試合は順当に、優香が勝利を収める。闘いよりも真奈美に振り回され、優香は真様に疲れ果てるのだった。

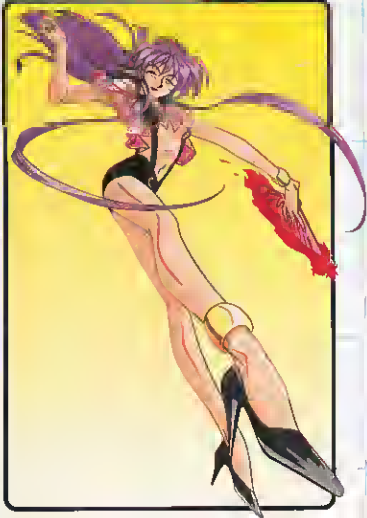


▲ねころけつとばんち回収失敗。たいがいにおいて、カッコよくグローブが飛びのは初めてだけだ



▲優香の実力でコテンパンにされる真奈美。子供のように泣きじゃくるが、どこまで本気のやら

## 結城綾子



▼街のチンピラたちを、余裕で倒す綾子。かざした扇子は決まっているが、やはり強さとは無縁に思える



▲飛び散る汗を七色に輝かせ、綾子は踊る。試合では、その踊りこそが彼女にとって最大最強の武器になる

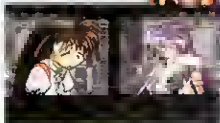


## 第3話

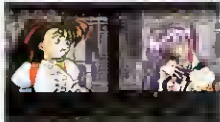
## 撃破レイヴダンサー

バイトの帰りに、街でチンピラにからまれている女の子たちを見かける優香。彼女が助けようとするよりも早く、騒ぎに割って入ったのは、派手なファッションを身にまとった、結城綾子だった。意外な強さでチンピラを倒す綾子。優香は彼女の強さに興味を覚えるが、それもそのはず、綾子はV.G選手だったのだ。

試合では、彼女のおっとりとした性格に思わず戦意を失いかける優香だったが、どうにか勝利を収める。



▲どうしても闘いの場にはそぐわない。綾子のおっとり口調。みるみる闘志を喪失する、優香



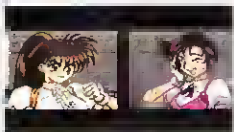
▲試合に負けてかなり真剣に落ち込む綾子。引退など考えず、踊りはしっかり続けて欲しいところ



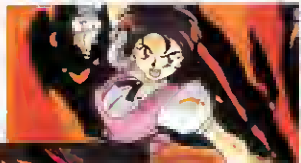
▲聡美の両手が激しい炎に包まれる。その灼熱の真火は、彼女の行く手をはばむ、すべてを焼き尽くすのだ



▲夢追加の理由は違うが、大会には聡美も出場する。試合では、正々堂々闘うことを優香と誓う聡美



▲この対決では聡美の力は、あと一歩優香に及ばなかった。2人は次なる闘いで再び会を約束する



▼V.G.参加にかける、優香の決意を聞く聡美。大会は優香にとって、自身の謎に迫ることでもあるからだ



## 第4話

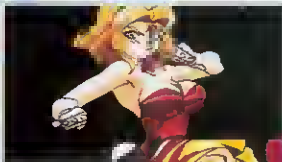
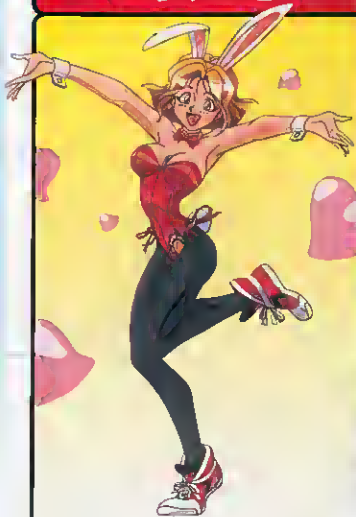
## 激突!炎のライバル

試合会場で対峙し、それぞれ相手を見つめ返す優香と八島聡美。2人は親友であり、同じ太子橋師範代から空手を学んだライバルでもあった。優香が太子橋の言葉でV.G.に挑んだように、聡美もまた大会に参加していたのだ。闘うからには真剣勝負。手加減はしないことが、同門のライバルで親友の、お互いへの礼儀だ。

次の闘いへとコマを進めたのは、優香の方だった。聡美は優香の実力を認め、優香のさらなる勝利を願う。

U.G.FIGHTER

# エリナ=G

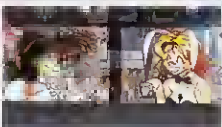


▼大阪に不慣れで、心細い優香に気さくな態度で声をかけたエリナ。彼女を連れて、なじみの店へ向かう

▲パニー一服にメリケンサックがエリナのケンカスタイルだ。きりりとした表情も結構きまっている



▲色気より食い気、優香の置かれた食べ盛りを気に入るエリナ。2人はたこ焼き屋で友情を交わす



▲友情と試合は別。弱しくとも手加減なしで闘うのがV.G.だ。優香もエリナと、必死で闘った

## 第5話

### 嵐を呼ぶえりりん大阪ケンカバトル

続く試合の場所は大阪。対戦相手を求めて、優香は大阪にやって来る。とはいえない慣れない土地で空腹とあっては、無敵の格闘少女も心細いもの。

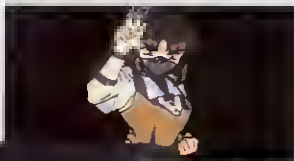
そんな彼女に気さくに声をかけたのが、金髪碧眼の大阪人、自称えりりんことエリナ=Gだった。2人はすぐにうちとけるが、V.G.で闘う運命は避けられない。翌日の試合では、互いに全力を出して激突する。

優香はエリナのケンカ戦法を退け、次の試合に向けて大阪をあとにする。

## 増田千穂



▼精神統一のため、瞑想を続ける優香。しかし彼女の鋭い神経は、整然と気配を測ず、千穂の存在を察知く



▲振りかざした右腕には、鋭い力指が光る。剛腕に数層の改造を加えて登場する美しき忍者、千穂だ

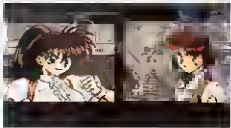
### 第6話 美しき女忍者の秘密

試合に備え、夜の道場で瞑想する優香に怪しい気配が近づく。その正体は、次に闘う相手、増田千穂だった。千穂は、自分もまた忍びとして謝華の企みを探っていることを明かし、同じ目的の優香にV.G.から手をひくように警告する。一方的な千穂の言葉を断固として拒否する優香。決着は試合での勝敗に持ち越された。

千穂の忍びの技も、優香には一歩及ばなかった。彼女は謝華の裏の危険さを忠告し、優香に使命を託す。



▲優香の実力を試すため、いきなり必殺の瞬間剣を放つ千穂。優香もとっさに気風弾で応戦する



▲試合に勝利したのは優香の方だった。自らの未熟さを痛感した千穂は、謝華の捜査を優香に託す



## クローン優香



◀15年前、優香の両親は樹草の研究所に勤めていた。そのとき、優香をベースに1体のクローンが造られた



▲オリジナルの優香との胸いで、「気」を全開にし、すべての力を解放したクローンは、生命力を使い切って消滅した



▲容姿は優香そのものだが、クローンは、優香に対抗するかのようにな、彼女が嫌う行動をとった

## 第7話

## 優香絶体絶命15年目の復讐

その日、優香のバイト先は彼女に瓜二つの少女が現れたため、混乱状態にあった。優香は少女の正体をつきとめるため、彼女との試合に臨む。

試合に負けた彼女は、自分が樹草の医療技術で造られたクローン人間であることを明かす。しかし彼女の肉体は、度重なる強化処置の反動で、すでに限界を越えていた。優香の腕でチリひとつ残さず消えるクローン。怒りに燃え、彼女の残したグローブに、打倒・樹草を誓う優香だった。



▲自分こそ本物、と主張するクローン。所詮は優香の傍代わりという事実を、自覚していたのかも

◀樹草の研究の犠牲となつて、自分の分身は敗った。哀しみと怒りを胸に秘め、優香は新たな闘志を燃やす



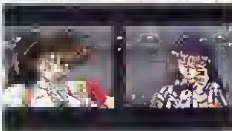
## 梁瀬かおり



パソコンを持ちこみ、データの分析に没頭するかおり。勝利の方程式が導かれる



▲データに基づく合理的な戦法は、かおりの得意分野。優香との力量差を計算し、勝利を確保する



▲たゆまぬ努力が、進歩という未知の要員になってデータを越える。優香の努力が計算を獲した

▼高々と振り上げられた蹴り足に、激しい「氣」の光が導く。デコンド一使いであるかおりの真骨頂だ



## 第8話 解けない方程式

次の対戦相手、梁瀬かおりは、試合の直前にもかかわらずパソコンの前から離れない、一風変わった選手。自分の収集したデータに絶対の信頼を置くかおりは、データ上では自分の力より下の、優香に勝利宣言する。

自信に満ちたかおりの態度に、一瞬気押される優香だったが、試合では気を取り直して彼女を倒し、勝負の行方は、数値だけではわからないことを証明してみせる。いよいよ決勝まであと一歩と迫る優香だった。

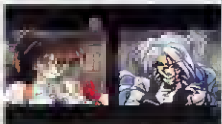
## レイミ・謝華



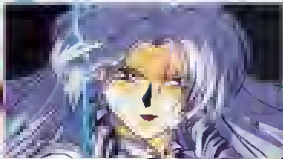
▲華麗かつ秀せぬ闘い方がレイミのスタイル。最強の女神の名にふさわしい、強力な「氣」を常に振るる



▲レイミの発した「氣」の衝撃波が店内を破壊する。その威力に優香もかなりのダメージを受ける



▲手強いレイミを倒し、ついに優勝を果たした優香。灰に待つのは勝者を称えるセレモニーだが？



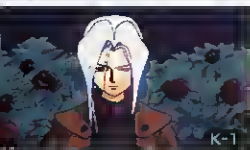
▼表敬訪問のため、優香のバイト先に向かうレイミ。強い相手には、敬意を表するのが彼女の流儀なのだ



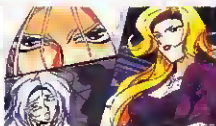
第9話  
月夜に舞うは赤いバラ

決勝を前にして、前大会優勝者のレイミ・謝華が、優香の店を訪ねてきた。優香の強さに、敬意を表したのだ。彼女の行動に意外なものを感じつつも、優香は、謝華がV.G.の裏で企てている陰謀を、必ずつきとめてみせるとレイミに言い放つ。

身に覚えのないことで非難されたレイミは気分を害し、優香へ向けて「氣」を放つ。レイミの手強さを充分に自覚する優香。しかし決勝で、勝利をつかんだのは優香だった。



K-1



◀◀双子の兄で、最終話における優香の最初の相手。超能力を使い、その力はレイミを一撃で倒す

ENEMY

## ミランダ・謝華 K-1, K-2

ミランダは、第7話のラストや最終話に登場。このストーリーモードにおける、最終的な敵役といえるが、残念ながら彼女との直接の対戦は用意されていない。

実際にゲームでの最終ボスにあたるのが、K-1、K-2の2人。本名はそれぞれ、曾根崎啓一（K-1）、曾根崎志（K-2）という双子の兄妹。謝華に引き取られた孤児で、その際、強化処置を受けたため、数々の超能力を使えるという設定だ。最終話ではこの2人と闘う。



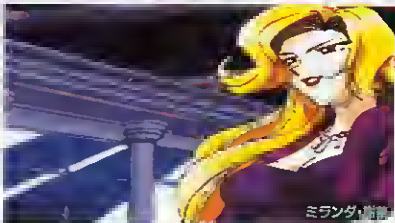
▲▲マインドコントロールにより、兄よりもさらに人間性を失っている。精神攻撃を得意とする



K-2



▲▲謝華グループを裏から統治する実質的な支配者であり、レイミの実の母。この人間兵器化計画の首謀者でもある。生体強化処置のため、外見は意外にも若い



ミランダ・謝華

ほんのつかの間、  
兄妹の絆が戻るが



最終話  
勝利は誰が為に

レイミを倒し、大会優勝を果たした優香。しかし、その先にはさらなる闘いが待ち構えていた。

謝罪の實質的な支配者、ミラングから今大会の裏に、人間を兵器に改造する計画があったことを聞き出す優香。ミラングは、その成果であるK-1、K-2を優香と闘わせ、絶対服従を迫る。闘いには勝った優香だが、ミラングの脱出を許してしまった。



優香は恐れもせず、挑むが

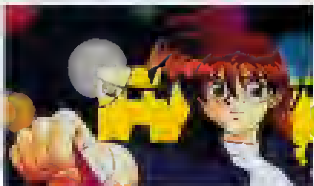


「すべてを打ち壊す」冷酷な顔口が…!

邪悪な「気」の力  
に、一蹴される…



▲祝賀パーティーでにぎやう店内を散れる優香。外には、決闘で無い闘いを繰り広げた最悪のライバル、レイミ・軍がいた(エピソードより)



▲優香は、ミラングとの闘いに決闘をつける覚悟でいた。それでも遺書はレイミとの再会を願い、自分のリボンを彼女にあずける(エピソードより)



▲真の強さを求める者同士は、いすれ巡り会うもの、とレイミも信じていた。行く先も告げず、寂しげに微笑んで優香は立ち立つ(エピソードより)

そして…  
さらなる闘いへ!





その力で、さらなる高みに挑む

好評だったストーリーモードは、この最新作でも健在。完全オリジナルストーリーを収録している。前作で未完だった最後の闘いに決着をつけ、すべての謎が明かされるらしい。ここで紹介する優香、珠緒といったキャラクターたちは、まさに主役級の活躍を見せてくれるだろう。

## YUKA TAKEUCHI

【たけうち ゆか】

武内麗香。昨年の大会では見事優勝を果たす。だが大会の裏に潜む陰謀と、邪悪な力の前にいまだ一歩及ばず、その後継行の途に出る。そして今回、愛いのぬいグロップとともにV.G.に復活。空手と「気」の技に磨きをかけて、駒大会の決着をつけるために闘う。

(声・野上ゆかな)



## TAMAKI MITSURUGI

【みつるぎ たまお】

影刺珠緒。静岡県出身の初冠14歳。「シルバーバレット」に勤務し、今大会が初出場になる。優香に憧れてV.G.参加を決意したという、ちょっと変わった女の子だ。格闘スタイルは、優香と同じく空手。気功弾などの必殺技も使える期待の新鋭だ。

(声・西村ちなみ)

NEW CHARACTER!



## SATOMI YAJIMA

【やじま さとみ】

八咫龍美。優香の親友であり、同門の空手仲間という彼女。前作の物語では活躍の場が少なく、優香のライバルというイメージには少し及ばないところがあった。今回は空手の奥義を必殺技にして登場。炎の技とあわせれば、もう地味とは呼ばれない？ はすだ。

(声・長沢美樹)

## CHINO MASUDA

【ますだ ちほ】

堀田千穂。前作の物語では、大会の裏に潜む巨大な陰謀を探ることが、夜叉の使命だった。しかし優香との試合に敗北。自身の未熟さを実感する。今大会では忍びの技を磨き直し、前回は引き続き登場。術師の陰謀に立ち向かうもうひとつの力として、期待が集まる。

(声・浅田葉子)



自慢のパワー、独自のスタイル。  
自分を信じて今、頂点を目指す

ゲームシステムも、そこは大きくレ  
ードアップ。キャラクターにみづける強  
かな必殺技を複数追加、さらに技のエフ  
フェクトも、前作以上に強烈で派手なグ  
ラフィックが決まっている。自分の格闘ス  
タイルにこだわるキャラクターたちの優  
い方が、ますます楽しめになった。

## KYOKO KIRISIMA

【きりしま きょうこ】  
舞原恭子。「野道」にアルバイトで勤務す  
る、鹿児島県出身の17歳。和服をアレ  
ンジした制服に、格闘スタイルは競馬式柔  
術というプロフィールから、純和風少  
女かと思いきや、趣味はバイクにス  
キューパタイピングと、なかなかアク  
ティブ。彼女も初出場選手だ。(声・まるたまり)



NEW  
CHARACTER!

## ELENA=GOLDSMITH

【えりな ごーるどすみす】  
エリナ・ゴールドスミス。迅速のケンカファイ  
ター代表として出場するえりりん。今大会では、地  
元大差を離れた形での参加になりそうだ。使用で  
きる技については、前作から大きな変更はないよ  
うだが、新会場の入った闘いぶりには相違わらずだ。  
(声・松下美由紀)



## MANAMI KUSUNOKI

【くすのき まなみ】

神真奈美。今回の参加理由も、優勝賞金が欲しいから？ かどうかはわからないが、フリフリの制服にねこくすり一歩という、いつものスタイルで出場する真奈美。使う技は、前作と同じく常備は通用しないが意外と強力というタイプがメインだ。  
(声・見本啓郎)



## JUN KUBOTA

【くぼた じゅん】

久保田真。前作の物語では、早々に懐きに放北を喰して、自慢のパワーも発揮しきれなかった感のある真。しかし彼女がそのまま終わるはずもなく、強力な超必殺技をひっつけての再登場だ。豪快なプロレス技の連続で対戦相手を圧倒、頂点を目指せ！  
(声・手塚ちはる)

ADVANCED  
V.G.2



## RYAKO YUUKI

[ゆうき あやこ]  
結城鏡子。じっとしていることと、  
武臣が何より嫌いな彼女がV.G.と  
いう、うってつけの舞台を見送すは  
ずもない。踊りをベースにした、リ  
ズム感と運動感に満ちた格闘スチ  
ルは健在。今大会でも堂々自在で軽  
快なアクションを駆使して、対戦相  
手を翻弄する。(声・天野由梨)

の場さえ魅了する、華麗なる技



NEW  
CHARACTER!

## SAKI SHINJO

[しんじょう さき]  
新条サキ。職業、経歴、出身とも不明と  
いう謎の多い4歳。今大会には、御軍グ  
ループの特別招待選手として参加する。  
コマンドサンボとムエタイをベースに  
した実戦的な格が得意なようだ。初出場な  
がら、その物騒な格闘スタイルで大いに  
話題となるだろう。(声・真菜摩利)

絶海の孤島を舞台に展開される、  
新たなV.G.再開を目前に控えた  
この大会に、それぞれの想いを抱い  
て最強の乙女たちが集結する。初参  
加者3人が加わり、総勢12人になっ  
たキャラクターが、激しくも華麗な  
バトルを繰りひろげる。闘いを制し、  
「最強の女神」となるのは誰か?

## REIMI JYAKANA

【れいみ じゃはな】  
 レイミ・指摩, 前大会で優勝に敗北するまでは、無  
 勢を誇っていたV.G.のディフェンディングチャン  
 ピオン。今回は、優勝を倒して女王の座を奪還す  
 べく闘う。また優勝ともども決着のついていない、  
 実母ミランダとの復讐も気になるところだ。  
 (声・渡辺久美子)



## KAGARI YANASE

【やなせ かおり】  
 愛嬌があり、前作でレイミに対する憎悪  
 を晴らす前に、優勝に敗北したかおり。  
 彼女にとってV.G.挑戦への道は、意外と  
 険しいようである。使える技に大きな変  
 更点はなく、テコンドー使いとしての美  
 しい蹴り技と、データを重視する両腕の  
 戦法で頂点を狙う。 (声・白鳥由里)



# ADVANCED V.G.2

あの闘いから1年、「最強」を  
求める乙女たちが、再び集う

決意のまなざしで  
見る闘いの行方は



固めた拳に宿りしもの。  
はるかな闘いが力になる



すべてが謎に包ま  
れた新選手の登場



熱き闘いに加わる  
新・キャラクター



技が、パワーが交錯する  
白熱のハードバトルだ！



闘いの行方を左右する乙女、  
輝きの新星が今、ここに出現

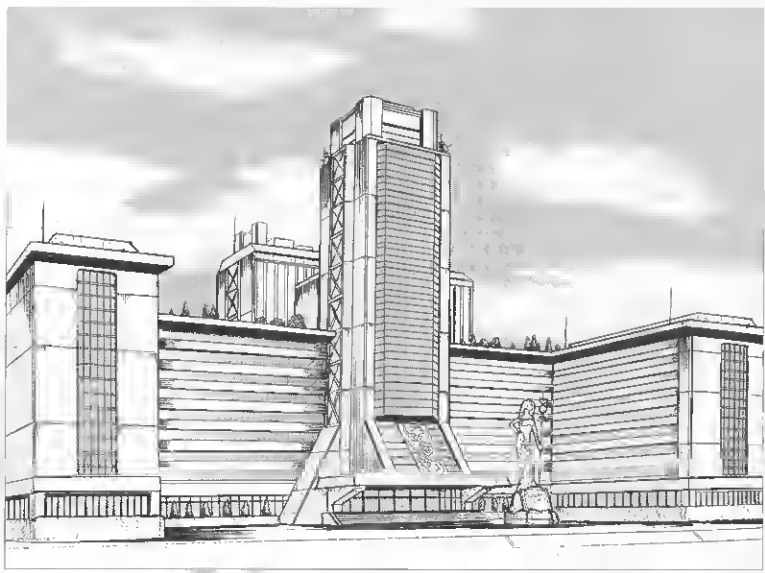


光る翼に導かれて  
運命の乙女の登場



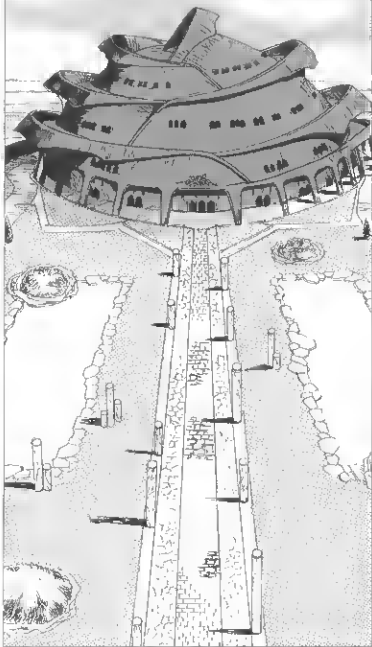
闘いの舞台に登場  
する「最強の女神」













# 公私混同？



# 友情無料



# 変応機臨



# 制限友情











VARIABLE GEL







